

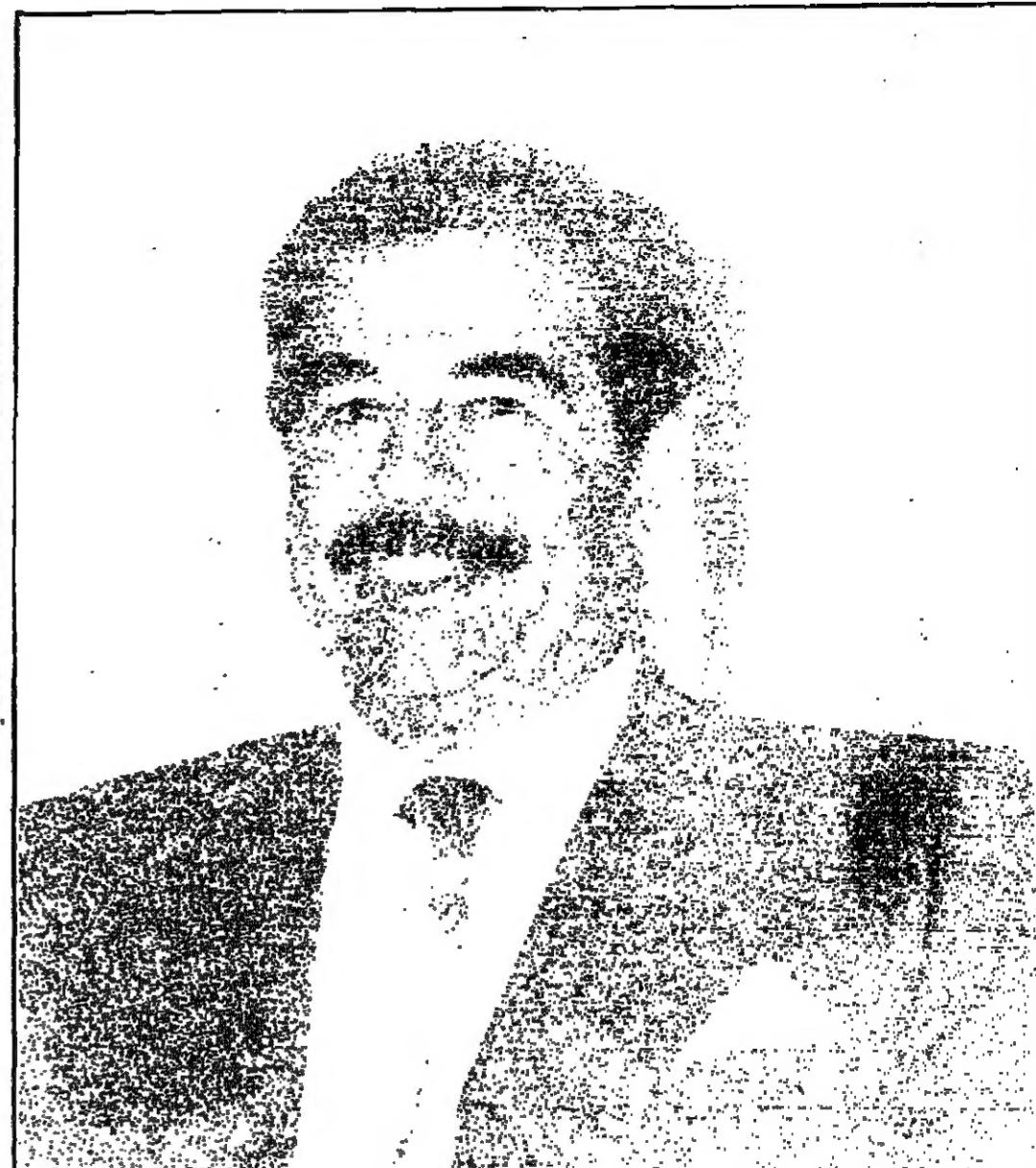
# تأييد مواقف العراق لتحقيق السلام الدائم والشامل

## المؤتمر العام الثاني للمجلس الأعلى للشؤون الإسلامية يختتم أعماله مطالبة إيران بتنفيذ القرار ٥٩٨ بحسن نية والإسراع بتبادل الأسرى الدعوة لمحاربة الأفكار والتيارات الهدامة والداخلية على الإسلام

### سيسجل التاريخ لفنكم الإنسانية بشأن الأسرى انتصرتم للقيم والمثل العربية والإسلامية

رفع المشاركون في المؤتمر العام الثاني للمجلس الأعلى للشؤون الإسلامية الذي عقد في ضاحية الكريمة وبرعاية السيد الرئيس القائد المجاهد صدام حسين... في سبيل نصيحته... السيد الرئيس القائد المجاهد صدام حسين... رئيس فخرياً لما أحيط به المؤتمر من تقدير على وتبل سام من الجمهورية حفظة الله... شخصكم الكريم وشعبكم العراقي البطل... البقية - ص ١١

كتب رشيد نصيف جاسم:  
حي المؤتمر العام الثاني للمجلس الأعلى للشؤون الإسلامية... الإسلامي والإنساني النبيل السيد الرئيس القائد صدام حسين... بقرار سيوفه لطلاق عدد من الأسرى الإيرانيين... ووصله بانه مبعوثاً إسلامياً... تحمل الأسرى انظروا لحسن النية... وقد جاءت هذه التحية في البيان... الختامي الذي أصدره المؤتمر... واعلن فيه تأييده لوقف العراق... السلي النبيل ودعواته المستمرة... لتحقيق السلام الدائم وللشامل... وبقوله جميع القرارات الإسلامية... والموالية الصادرة بهذا الشأن... وقام المؤتمر على موقف العراق... ومرحبه على سرعة تبادل الأسرى... (تفاصيل أخرى ص ١١)



### المجلس الوطني للمقاومة الإيرانية يندد برفض إيران مبادلة الأسرى

باريس - ١٣ - واع: ندد المجلس الوطني للمقاومة الإيرانية بصليته الإبتزاز... الحروب بين العراق وإيران... وقال المجلس في بيان أصدره بهذا الشأن... النظام الإيراني المعادي للبشرية والإنسانية... الغش على العدوان بحلول أن يجعل من حياة ومصر الأسرى جزءاً من الأعباء السياسية بعد التحرك العسكري... وطالب المجلس المجتمع الدولي بمساعدة أقصى الضغوط على ذلك النظام... الديموي من أجل الإفراج عن أسرى الحرب العراقيين بعدما أعلن العراق موقفه القوي على التبادل الشامل للأسرى الموجودين لديه مع إيران.

### القليبي يصل مدريد

مدريد - ١٣ - أقب: وصل الى مدريد اليوم الأمين العام للجامعة العربية الشاذلي قليبي في زيارة رسمية لاستكمال استكمال أعماله... ويجري القليبي مباحثات مع المسؤولين الإسبان... الحكومة فليبي غوتيريس... الخارجية فرانثيسكو فرانثيسكو... لتناول تطورات الوضع في الشرق الأوسط... وبذلكي الأمين العام للجامعة العربية بللك الأسباني خوان كارلوس.

### الاعلام المصري يبرز الجاء مؤتمر الاسلام والسلام في بغداد

القاهرة - مراسل بالجمهورية: أبرزت وسائل الاعلام المصرية انباء مؤتمر الاسلام والسلام الذي يعقد حالياً في بغداد... فقد نشرت الصحف المصرية فقرات من خطاب السيد عز الدين إبراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة الذي ألقى به في المؤتمر... كما أذاع التلفزيون المصري فقرات موعظة من الخطب ضمن نشرته الإخبارية... وقد ركزت هذه الوسائل على موقد في خطاب السيد عز الدين إبراهيم من أن إيران ترفض الاستجابة لخطوات المصالح لتبادل الأسرى بين العراق وإيران والذي كان يجب أن يتم في أعقاب وقف القتال بين البلدين... كذلك أبرزت سعي العراق لتحقيق السلام منذ اندلاع الحرب كما كان دائماً... لجند دعواته للسلام بعد كل انتصار يحققه على القوات الإيرانية مؤكداً أن العراق لم يكن له أية مطمح في احتلال الأراضي الإيرانية.

### نتائج اجتماعات اللجنة العراقية المصرية .. متميزة

العراق مؤهل للمشاركة الكبيرة في تطوير الإنتاج الحربي السرياني العربي... القاهرة - ١٣ - واع: تلت صحيفة الإبراهيم القاهرية أن نتائج اجتماعات اللجنة العراقية المصرية المشتركة والتوصيات والبروتوكولات التي... المرتزقة تعزيت من نظيراتها بين مصر والبلاد العربية الأخرى بشمولها لكل... مقومات التنمية بمفهومها السرياني... وأكدت في التحليل لها اليوم أن... احتواء وعاء ذلك الاتفاق للتطاعات... الانتاجية الممعددة وسبلات الخدمات... المختلفة وتوزيعه بقطاعات التفتيش... يؤكد حقيقة ومدى الجهد والجدية

### يحتج على طريقته الخاصة

طوكيو - ١٣ - واع: ذكرت الشرطة اليابانية اليوم أن فضيحة سياسية تورط فيها بعض السياسيين وموظفي الحكومة قد دفعت بأحد المواطنين الغاضبين للاحتجاج عن طريق قطع جزء من أحد أصابع يده وإرساله بغيره إلى توكيوتا رئيس الوزراء... وتقلت وكافة أسوشيتد برس عن الشرطة قولها أن الزعماء التي وضع فيها جزء الأصبع سلمت إلى مقر الإقامة الرسمي لتكثيفها مع رسالة تصف القادة اليابانيين بأنهم سياسيون غير نزيهين

### مبارك يدعو لتحويل وقف إطلاق النار بين العراق وإيران إلى سلام شامل

القاهرة - ١٣ - واع: قال الرئيس المصري محمد حسني مبارك أن مصلحة جميع شعوب المنطقة تقتضي الإسراع بتحويل وقف إطلاق النار بين العراق وإيران إلى سلام شامل... وأضاف في كلمة ألقاها في مؤتمر للسلام في منطقة الخليج العربي وترفع الحوادث الرامية لاطلاق مسيرة السلام... وشهد الرئيس مبارك على أهمية إنهاء حالة الحرب وقرار السلام للشامل والدائم في الخليج العربي بضمير من عدم اشتغال كل من الحرب مرة أخرى والاتزام بسوية الخلافات التي تظهر بالوسائل السلمية... وأشار الرئيس مبارك إلى المشاكل والمعوقات التي يواجهها الشعب اللبناني وحذر من أنها تزداد بتكرس التقسيم وتهدد لبنان في حاضره ومستقبله.

### موقف مشرف جدير بالتقدير

من بين أبرز وأهم الحقائق الجوهرية التي ينبغي توكيدها لدى الحديث عن الانتصار العظيم الذي أحرزه العراق المقتدر في معركته الدفاعية المقدسة حقيقة أن هذا الانتصار العراقي هو انتصار عربي شامل في جوهره وفي أبعاده وتأثيراته السياسية والنفسية والمستقبلية... وأن للعرب الأخيرون جميعاً دورهم في صنعته... بل أن لكل عربي... كما يقول الرئيس القائد صدام حسين... حصته في هذا الانتصار التاريخي... ويوم أمس الأول... ثم قائد النصر والسلام صدام حسين تتبنا علنياً الموقف القومي الشرف الذي وقفه اليمن الشقيق... قيادة وشعباً... وعبر عن اعتزاز الشعب العراقي وتقديره للقوات المسلحة اليمنية التي قتلت على أرض العراق... لدى تقليد سيوفه لواء العروبة اليمني الموجود في العراق وسلم قلمية صدام وعددا من المقاتلين الشهداء الأبطال في اللواء أوسمة القلمية وأنواط الشجاعة... أن التاريخ العربي الحديث سيحفظ في أنصع صفحاته أن القوات المسلحة اليمنية... ممثلة بلواء العروبة... قد قتلت على أرض العراق وأسهمت في معركة الشرف دفاعاً عن الجناح الشرقي للوطن العربي ضد العدوان الفارسي العنصري... وأنها جسدت أروع صورة من صور التضامن القومي ووحدته الانتماء والمصير العربي... وكما يقول الرئيس القائد صدام حسين... فإن (الذين قاتلوا من جيش اليمن على أرض العراق لم يقتلوا بصيفة الالتزام العسكري فحسب... كما اعتقدوا... وإنما قاتلوا مؤمنين بأن واجبه القومي أن يقاتلوا دفاعاً عن أرض العرب عندما يهددها الأجنبي)... وأن قلمية صدام المجيدة لم تكن معركة عراقية إيرانية فقط وإنما هي في حقيقتها (صراع بين الأمة العربية قيماً ومبادئ ومقدرات... حاضراً ومستقبلاً... حالاً وتطلعاً... وبين الحالة الشريفة القائمة من الشرق التي كانت تستهدف كل هذه المبادئ وتستهدف الكيان الثامي للأمة العربية)... فإن الأمة العربية كانت حاضرة في المعركة بكل عمقها الحضاري والتاريخي وبكل قيمها ومبادئها القومية السامية... وكان في مقدمة تعبيرات هذا الحضور العربي في المعركة لواء العروبة اليمني بغض النظر عن حجمه أو تعداده... أجل (عندما قتل اليمنيون معنا لم تكن نحسب نحن في العراق أن الذي يقتل معنا يحجم لواء فقط وإنما كنا نرى فيه حضوراً للأمة لكل لأن في هذا حضوراً للأمة العربية)...

### الى متى صراع العملاء ؟

عبد الله أحمد حسين • الكويت

### أصطدام طائرتين المانيّة وبريطانيّة

ويسبور - ١٣ - أقب: أعلنت الشرطة المحلية أن طائرتين عسكريتين الأولى من طراز «الفايجت» المانيّة والثانية من طراز «تورنيدو» بريطانيّة اصطدتا اليوم فوق ويسبور شمال ألمانيا الاتحادية وأسفر الحادث عن مقتل قائد التورنيدو وساعده البريطانيّين. وتحطمت الطائرتان فوق مزارع في ويسبور إلا أن أيا من السكان لم يصيب بأذى.

### «الموساد» وراء تهريب المخدرات الى مصر

القاهرة - ١٣ - واع: كشفت صحيفة المساء القاهرية التقلب عن أن المهربين الذين ضبطوا على سفينة الشحن أيف ستار وهم يحاولون تهريب المخدرات مصر في تموز الماضي كان بينهم عناصر من الموساد الصهيوني... وتؤكد رجال مكشوفة للمخدرات في الشرطة الدولية... وطالبت الصحيفة بفرض تفاصيل قضية التهريب على أسكرتير العام للأمم المتحدة كونها عدواناً «إسرائيلياً» على مصر ربما أخطر من العدوان المصري الذي يمكن للفرق الثاني الرد عليه.

### بوش يرحب بإعلان موسكو تدمير الأسلحة الكيميائية

واشنطن - ١٣ - واع: رحب الرئيس الأمريكي المنتخب جورج بوش بإعلان الاتحاد السوفيتي الأخير بأنه يعتزم البدء في تدمير بعض الأسلحة الكيميائية... وأبلغ بوش الصحفيين أمس بعد أن أعلن التحسينات الأخيرة لإعلان حكومته أن الولايات المتحدة قد بدأت بالفعل بتدمير بعض مخزونها من الأسلحة الكيميائية... وقال أنه يصر بالارتياح لأن السوفيت انضموا إلى الولايات المتحدة في ذلك.

### صراع العملاء ؟

عبد الله أحمد حسين • الكويت

### روائع الجثث كشفت عن قبور جماعية لمئات الإيرانيين النظام الإيراني قضى على جيل كامل

لندن - ١٣ - واع: نشرت صحيفة الغارديان البريطانية اليوم تقريرين على صفحة كاملة عن حملة الإعدامات في إيران ضد السجناء السياسيين والقوى الجماعية الذين دفنوا فيها... وتحدثت الصحيفة عن مقبرة جثة خزان حيث دفن فيها مئات الإيرانيين الذين أعيدوا من قبل... وقالت أن أحد الأيرانيين بالضغط عد الذين دفنوا معاً في هذه المقبرة التي أطلق عليها اسم المكان الملعون... وتكررت أن روائح الجثث المكدسة في تلك المقبرة بدأت تخرج في الصيف الماضي... وأضافت... أنه من فكرة الملعونين بعد محادثات غير علنية فإن أحداً لا يعرف بالضبط كم عدد أولئك الذين أعدوا أعدوا وبنى ستونوق حملة القتل هذه أو من سيكون الضحية المقبلة للنظام... وأشارت الصحيفة البريطانية إلى ما أورته منظمة العفو الدولية بأن أكثر من ٢٠٠ معارض تم إعدامهم في إيران فيما... البقية - ص ١١

### اعطاب عشرات العجلات العسكرية والعدو يستخدم رصاصاً محرماً هولندا تقرر إجراء حوار مع منظمة التحرير الفلسطينية

الأرض المحتلة - ١٣ - الوكالات: استشهد شبان فلسطينيون وجرح ٣٥ آخرون في مجابهة عنيفة جرت أمس بين قوات الاحتلال والمواطنين الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين... وتكررت أنباء الأرض المحتلة أن اعطاب المواجهات جرت في مدينة طولكرم وبلدة سلوان في الضفة الغربية المحتلة وفي مخيم البريج وقطاع غزة... وصارت مصير فلسطينية من سلطات الاحتلال الصهيوني همت ستة مثقال أربعة منها في مخيم البريج وبهذا ارتفع عدد المذابح التي هدمتها سلطات الاحتلال منذ بدء الانتفاضة إلى ٦٨٥ مذبحاً.

### اعطاب عشرات العجلات العسكرية والعدو يستخدم رصاصاً محرماً هولندا تقرر إجراء حوار مع منظمة التحرير الفلسطينية

الأرض المحتلة - ١٣ - الوكالات: استشهد شبان فلسطينيون وجرح ٣٥ آخرون في مجابهة عنيفة جرت أمس بين قوات الاحتلال والمواطنين الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين... وتكررت أنباء الأرض المحتلة أن اعطاب المواجهات جرت في مدينة طولكرم وبلدة سلوان في الضفة الغربية المحتلة وفي مخيم البريج وقطاع غزة... وصارت مصير فلسطينية من سلطات الاحتلال الصهيوني همت ستة مثقال أربعة منها في مخيم البريج وبهذا ارتفع عدد المذابح التي هدمتها سلطات الاحتلال منذ بدء الانتفاضة إلى ٦٨٥ مذبحاً.

### صراع العملاء ؟

عبد الله أحمد حسين • الكويت

### مطارتان لدولة فلسطين

العواصم - ١٣ - الوكالات: أعلن الكسندر أريستوف سفير الاتحاد السوفيتي لدى الأردن أنه سيتم تحويل مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في موسكو إلى سفارة لدولة فلسطين المستقلة... وجد أريستوف في تصريح نشرته صحيفة الشعب الأيرانية اليوم دعم الاتحاد السوفيتي لنضال الشعب الفلسطيني بقيادة مثله الوحيد منظمة التحرير الفلسطينية حتى تحقق أهدافه العادلة والشرعية... وفي كوالالمبور قال مسؤول في حزب منظمة الملايو الوطنية المتحدة الحاكم في ماليزيا اليوم أنه ستلتحق سفارة لدولة فلسطينية في ماليزيا خلال الشهر القادم... وتكررت أن السفارة ستفتتح خلال الزيارة التي يقوم بها لماليزيا السيد فاروق قديمي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية.

### اعطاب عشرات العجلات العسكرية والعدو يستخدم رصاصاً محرماً هولندا تقرر إجراء حوار مع منظمة التحرير الفلسطينية

الأرض المحتلة - ١٣ - الوكالات: استشهد شبان فلسطينيون وجرح ٣٥ آخرون في مجابهة عنيفة جرت أمس بين قوات الاحتلال والمواطنين الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين... وتكررت أنباء الأرض المحتلة أن اعطاب المواجهات جرت في مدينة طولكرم وبلدة سلوان في الضفة الغربية المحتلة وفي مخيم البريج وقطاع غزة... وصارت مصير فلسطينية من سلطات الاحتلال الصهيوني همت ستة مثقال أربعة منها في مخيم البريج وبهذا ارتفع عدد المذابح التي هدمتها سلطات الاحتلال منذ بدء الانتفاضة إلى ٦٨٥ مذبحاً.

### اعطاب عشرات العجلات العسكرية والعدو يستخدم رصاصاً محرماً هولندا تقرر إجراء حوار مع منظمة التحرير الفلسطينية

الأرض المحتلة - ١٣ - الوكالات: استشهد شبان فلسطينيون وجرح ٣٥ آخرون في مجابهة عنيفة جرت أمس بين قوات الاحتلال والمواطنين الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين... وتكررت أنباء الأرض المحتلة أن اعطاب المواجهات جرت في مدينة طولكرم وبلدة سلوان في الضفة الغربية المحتلة وفي مخيم البريج وقطاع غزة... وصارت مصير فلسطينية من سلطات الاحتلال الصهيوني همت ستة مثقال أربعة منها في مخيم البريج وبهذا ارتفع عدد المذابح التي هدمتها سلطات الاحتلال منذ بدء الانتفاضة إلى ٦٨٥ مذبحاً.

هكذا من الأصل







مكتبة الجامعة الأردنية  
رقم التسلسل ١٨٩.٨.٧  
رقم الحيف .....  
التاريخ ١٩٨٩-٢٥٣-١٥

ابتلاء وقادة التمرد العميل الى ايران حيث وفر لهم النظم الإيراني الدعم والحماية الكاملة وفتحت الحدود الإيرانية أمام عمليات التسلسل الى الأراضي العراقية وممارسة الأعمال التخريبية .. ومع صدور قرار مجلس قيادة الثورة بالعفو عن الاكراه وضعت حكومة طهران العراقيين أمام عودة النازحين الاكراه وعمدت الى مصفرة اموالهم للحيلولة دون عودتهم ..

وقد سعد نظام خميني موقفه العدائي بشكل سافر عندما اوعز لعملائه في عصابة الدعوة العميلة من التبعية الإيرانية المقيمين في العراق بالقتال أعمال الشغب والتفجير في الاوساط والتجمعات الجماهيرية حيث قام عميل إيراني في الاول من نيسان ١٩٨٠ بالاعتداء على التجمع الطلابي في الجامعة المستنصرية ببغداد وادى الحادث الى جرح السيد طارق عزيز عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية واستشهد وجرح عدد من الطلبة ..

وفي الخامس من نيسان قام العملاء الإيرانيون بقتال القتل على موكب تشييع شهداء حدث الجامعة المستنصرية مستخدمين مقر المدرسة الإيرانية ببغداد مكانا لارتكاب جريمتهم وقد ادى الحادث الى استشهاده وجرح عدد آخر من الطلبة .. ثم عاود العملاء الخونة محاولاتهم الارهابية الخبيثة في الثاني عشر من نيسان ١٩٨٠ عندما قتلوا بمحاولة اغتيال السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام امام مبنى الوزارة وادى الحادث الى استشهاده وجرح عدد من المواطنين .. كما قام نظام طهران برسل كميات كبيرة من الاموال والقنابل والاسلحة لاغراض التخريب والاغتيال داخل العراق .. ومحاولة ضرب رجال الدين وتدمير المساجد ومراقد الائمة لغرض زعج الفتن الطائفية والاخلال بامن المواطنين ..

اما على صعيد المؤسسات الرسمية العراقية في ايران فقد تعرضت السفارة والقنصلية العراقيتان الى كافة أعمال الاستفزاز والتفجير والاعتداء الذي بلغ حد تحطيم الابواب والشبابيك والاعتداء على الدبلوماسيين والعاملين في المؤسسات الرسمية العراقية ومصادرة البريد السياسي ثم العمل على ترحيل العاملين فيها بعد اهانتهم والاعتداء عليهم ومصادرة اموالهم وامتعهم الشخصية .. كما تمت ممارسة اشبح انواع الاساليب الهمجية مع المدرسين العراقيين العاملين في المدارس العراقية في ايران حيث دومت كرات عديدة من قبل حرس خميني الذي عمد الى تهريب العلم العراقي والاعتداء على الطلبة والمدرسين وتهديد الطلبة الدارسين فيها من غير العراقيين بتركها لايدي الدوائر والمبررات لغلقها وفعل ما فعلها لاقا بوجه عدم وجود عدد كاف من الطلبة فيها ..

وقد بلغ موقف نظام طهران العدائي اعل مستوياته ازاء العراق بقيام الطلقات العسكرية الإيرانية بخرق الاجواء العراقية على ارتفاعات مختلفة بدءا من ٢٣ شباط ١٩٧٩ .. كما قامت الجهات الإيرانية بممارسة المضايقات والاعتداءات على السفن والبواخر والزوارق العراقية والاجنبية المارة في شط العرب ابتداء من تاريخ ١٤ نيسان ١٩٧٩ .. فيما قامت القوات والمخاطر الحدودية الإيرانية بالاعتداء المتكرر على الاراضي والمخاطر الحدودية العراقية وقصفها بمختلف انواع الاسلحة بدءا من ٢٦ آب ١٩٧٩ واسمعا في استفزاز العراق كلن القصف المدفعي الإيراني يتركز في المناطق التي كان من المقرر اعطتها الى العراق بموجب اتفاقية الجزائر لعام ١٩٧٥ كضريبة زين القوس ومعلقة سيف سعد ..

### لا عودة لاتفاقية ١٩٧٥ ..

ان تجلوات النظم الإيراني ازاء العراق منذ الايام الاولى لتسلمه السلطة السياسية في ايران اخذت سبيلا متزايدا معبرا عن تخطيط واصرار القيادة الإيرانية على اقتلاع مبررات العدوان عليه بدءا من اطلاق التصريحات العدوانية والتهديدات الفارغة ومرورا بآثار أعمال الشغب والارهاب الى الداخل حتى الشروع الفعلي بأعمال العدوان المسلح على المدن والقرى الحدودية والتمسك لصالح العراق الاقتصادي والاستراتيجي في شط العرب والخليج العربي .. وهذا يعني بكل وضوح ان ايران خرفت بشكل متعمد بنود اتفاقية عام ١٩٧٥ واخذت بفعل التزامها بهذه الاتفاقية وان كلت لم تكتف هذا الموقف بصيغة رسمية موقفة ..

لقد صرنا واضحا عبر تجربة السنوات الماضية من عبر العدوان الإيراني على العراق ان صيغ المرافعة والتحليل أصبحت سمة تميز نظام طهران سواء في تعامله مع العراق اومع الدول الاخرى .. ففي الوقت الذي تتعالى فيه تصريحات اقطاب النظام التي تصل حد التضارب احيانا حول هذه القضية او تلك تجده تجمع عن الزام نفسه بموقف رسمي واضح إلا عند الضرورة وحتى في ظل هذه الحالات قلته غالبا لم يعد الى اعطاء مواقفه الرسمية تصريحات غامضة تتيج له مستقبلا تحقيق مكاسب سياسية على حساب الآخرين .. وقد يبدو لحكام طهران ان هذا السباق في التعامل بطوي النظم مبدئيته ومصداقيته السياسية في التعامل مع الدول الاخرى وهذا هو بالضبط ما آلت اليه السياسة الخارجية الإيرانية في ظل حكم الملاني ..

وبالعودة الى موقف الملاني من اتفاقية عام ١٩٧٥ تقول انهم تنكروا لهذه الاتفاقية في الوقت الذي كان بإمكانهم احترام بنودها وتنفيذ الالتزامات الاخلاقية والقانونية المترتبة عليها خاصة وان العراق طلب عبر عشرات المذكرات الرسمية الكف عن التجلوات الإيرانية وتحديد موقف واضح من الاتفاقية .. كما كان بإمكانهم وقد أصبحت الحرب حقيقة واقعة قبول منطق السلام الذي ظال العراق مصرا عليه طيلة سنوات الحرب والتعامل بمصادقية مع العراق ودول المنطقة على طريق احلال السلام العادل والدائم والمشرق لطرفي النزاع ..

اما وقد انتهت الحرب بهزيمة ساحقة لايران واضطرارها الى قبول قرار ٥٩٨ وسعيها المحموم لابقاء حالة اللارح واللاسلام في المنطقة بعد مواقفها المعروفة في المفاوضات المباشرة فانه يصبح من الصعب واللامعقول قبول العودة الى الاتفاقية التي ما كانت ايران يوما تقبل لها وزنا او وجودا للآشء سوى لتحقيق مكاسب سياسي يعطي لايران مكاسب لاحق لها فيها على حساب العراق ويبرر لحكامها هزيمتهم وقشلهم في تحقيق منطق العدوان والتوسع على حساب العراق ..

واذا كان المنطق المتعارف عليه في الحروب تاريخيا ان المنتصر هو الذي يفرض شروطه في النهاية فان العراق رغم انتصاره العسكري والسياسي والاستراتيجي الواضح لم يتعامل إلا على اساس مبادئه الإنسانية المعروفة ولا اقل من الحفلة على حقوقه التاريخية في ارضه ومياهه .. تلك الحقوق التي روتها دماء العراقيين وتضحياتهم الجسام على طريق العزة والكرامة والسيادة الوطنية المستقلة ..

## والعودة الى الحديث عن اتفاقية ١٩٧٥ !!

### وطد نلجي

والنتيجة مع العراق بلغت حد التهديد باحتلاله والسلم بسيادة الاقطار العربية الخليجية كونها جزءا لا يتجزأ من الامبراطورية الفارسية ..

وتحديدا بالموقف من اتفاقية ١٩٧٥ صرح الدكتور صادق طيابطاني وكيل وزارة الخارجية في ١٩ حزيران ١٩٧٩ ان الحكومة المركزية الإيرانية لا تعد نفسها ملتزمة باتفاقيات عام ١٩٧٥ مع العراق وقد بغرت الحكومة العراقية الى ارسال مذكرة رسمية للحكومة الإيرانية في ٢٧ حزيران ١٩٧٩ تطلب فيها بيان موقف الأخيرة من الاتفاقية بعد تصريح طيابطاني ولم يحدد الجانب الإيراني موقفا واضحا من الاتفاقية ..

كما قال رئيس الجمهورية الإيرانية انذاك في ٢٠ نيسان ١٩٨٠ (كان من السهل علينا ان نسلم النظم العراقي ولكننا رفضنا وسنرفض مثل هذه المسامحة مستقبلا ..) ثم اشار فالحسي مساعد رئيس اركان الجيش غير شبيكتا للفرزيرين الإيرانية في ١٥ ايلول ١٩٨٠ الى (ان ايران لا تعترف باتفاقية ١٩٧٥ وان مناطق زين القوس وسيف سعد إيرانية وكذلك شط العرب) ..

اما على صعيد التعرض لسيادة العراق الوطنية وسيادة الاقطار العربية الخليجية فقد صرح خميني في ٧ نيسان ١٩٨٠ (ان ايران ستطلب بفرض سيادتها على بغداد) فيما صرح رئيس جمهوريته بأنه لا يستطيع منع الجيش الإيراني عن ممارسة حقه بالوصول الى بغداد وذهب حسين منتظري الى ابعد من ذلك عندما اشار في ١٣ نيسان ١٩٨٠ بان من المنتظر ان يقود خميني الثورة في العراق كما قلما في ايران اذ لا يوجد بينهما مصطلح يسمى مصطلح الجغرافية وتقسيماتها ..

وفي تصريح مجلة النهر العربي والدولي الصادرة في ٢٤ آذار ١٩٨٠ اشار رئيس الجمهورية الإيرانية الى ان ايران لن تخلو او تعيد الجزر العربية الثلاث وان الاقطار العربية ابو ظبي ، قطر ، دبي ، عمان ، الكويت ، السعودية ، هي ليست مستقلة بالنسبة لايران ..

هذه النعاج من التصريحات الوقحة اللامسؤولة هي غيض من فيض التصريحات التي كان ملاني طهران يتسابقون في اطلاقها بمنسية ويبدون متعسبة تعبيرا عن حقدوم الاعصى على العراق وعنهجيتهم الفارغة واحكامهم المريضة بالقوس على حساب الامة العربية ..

### تدخل سافر في الشؤون الداخلية

ولم يلق الامر عند حدود اطلاق التصريحات الفارغة والتهديدات المبررة عن استهانة نظام الملاني في ايران بكافة المواثيق والاعراف الدولية بل ذهب الى حد استخدام العملاء من الخونة الماجورين لممارسة الضغط السياسي على النظم الثوري في العراق متوهمين القدرة على (تصدير ثورتهم اليه) !!

فعل صعيد استخدام القضية الكردية كورقة ضغط ضد العراق بلغ نظام خميني الى استدعاء قيادة التمرد العميلة من امريكا الى ايران وقد تهايا البيلزاني ولولاه للعودة الى ايران واستكثاف نشاطهم التخريبي ضد العراق لكنه توفي قبل ان يحقق هدفه فوصل

المسلحة حينما والتقتل من الالتزامات القانونية الاخلاقية التي تفرضها المواثيق والمعاهدات الدولية حينما اخر .. فقد كان العراق حريصا على الالتزام الكامل بنود الاتفاقية وعدم اعطاء ايران الشاه الذريعة للتدخل من الالتزام بنود الاتفاقية .. وعلى هذا الاساس كان الموقف العراقي موقفا مبدئيا وموضوعيا متوازنا وواضحا وبخاصة مسألة الالتزام بعدم ممارسة اي نشاط سياسي علني ضد الشاه من داخل الأراضي العراقية ..

كان بإمكانهم وقد أصبحت الحرب حقيقة واقعة قبول منطق السلام الذي ظل العراق مصرا عليه طيلة سنوات الحرب والتعامل بمصادقية مع العراق ودول المنطقة على طريق احلال السلام العادل والدائم والمشرق لطرفي النزاع ..

### تصريحات فارغة .. ومواقف لاسؤولة

وبعيدا عن الخوض في تفاصيل الموقف الأجيالي لعراق الثورة من المتغيرات التي حدثت في ايران وحرصه على اقامة علاقة حسن جوار على اساس الاحترام المتبادل للسيادة الوطنية التي تفرها كافة المواثيق والاعراف الدولية .. ومقبلة ايران خميني لهذا الموقف بكل عجيبة وصف وغرور يتجاوز الحد الأدنى المتعارف عليه في العلاقات الدولية فان نظام الملاني بلغ الى افتعال مواقف العداء

اذا كان المنطق المتعارف عليه في الحروب تاريخيا ان المنتصر هو الذي يفرض شروطه في النهاية فان العراق رغم انتصاره العسكري والسياسي والاستراتيجي الواضح لم يتعامل الا على اساس مبادئه الإنسانية المعروفة ..

اما وقد انتهت الحرب بهزيمة ساحقة لايران واضطرارها الى قبول القرار ٥٩٨ وسعيها المحموم لابقاء حالة اللارح واللاسلام في المنطقة بعد مواقفها المعروفة في المفاوضات المباشرة فانه يصبح من الصعب واللامعقول قبول العودة الى الاتفاقية التي ما كانت ايران يوما تقبل لها وزنا او وجودا ..

في محاولة يائسة لاحتراز كسب سياسي من شأنه تخفيف وطأة الهزيمة العسكرية المسلحة التي منيت بها ايران خميني في حربها العدوانية التوسعية على حساب العراق .. يسعى نظام طهران جاهدا الى التثبيث باتفاقية عام ١٩٧٥ المعقودة بين العراق وايران لترسيم الحدود الدولية بينهما وقرار سياسة حسن الجوار التي يترتب بموجبها على الطرفين احترام السيادة الوطنية والتعهد بعدم تدخل احدهما بالشؤون الداخلية للآخر ..

ان اصرار نظام طهران على العودة لاتفاقية عام ١٩٧٥ كشرط من شروط استمرار مفاوضاته المباشرة مع العراق لم يات عن قناعة مبدئية بمضمون الاتفاقية وروحها ولا فقد كانت الفرصة متاحة لنظام طهران لتطبيق بنود الاتفاقية وعدا الارضية الصالحة لبناء اسس متين من العلاقات اليجابية مع العراق خاصة وان العراق اعلن بصراحة عن رغبته في اقامة علاقات ايجابية مع النظم الإيرانية الذي جاء على اقتضاض عهد الشاه .. اما وقد تنكر النظم الجديد لكل ملجاء في الاتفاقية لكونها جزءا من مخلفات عهد الشاه والاعلان على لسان اكثر من مسؤول فيه بأنه غير ملزم باتفاقية عهدها الشاه مع العراق وعد هذا الموقف ذريعة كافية لافعال ازمة سياسية مع العراق كمقدمة لتصفيد الموقف الى حد البدء بأعمال العدوان المسلح وتهديد الامن والسيادة الوطنية لثماني سنوات متتالية فانه من غير المعقول ولا المقبول العودة الى هذه الاتفاقية بعد ان عجزت ايران كليا عن تحقيق اهدافها التوسعية على حساب العراق ..

لقد وافق العراق على عقد اتفاقية عام ١٩٧٥ رغم ملتنطوي عليه من مكسب لايران على حساب الحقوق التاريخية للعراق خاصة في شط العرب بسبب الظروف الاستثنائية التي مر بها العراق في تلك الفترة حيث تكالبت القوى الرجعية والصهيونية والامبريالية في المنطقة لاجهاض ثورته المتصاعدة من خلال تحريك العملاء والخونة المارقين في شط العرب بدعم عسكري وسياسي ومادي مباشر من شاه ايران .. ومع فشله في تحقيق مخططة التامري ضد العراق لياقته باستحالة القدرة على النيل من النظم الثوري في العراق وشعوره بالخاطر التي بدات تعصف بعمره نتيجة تنامي قوة المعارضة الإيرانية وتلقم ازماته الداخلية للحد الذي لم يعد امامه سوى القبول باتفاقية ١٩٧٥ واحترام بنودها لحين توفر الظروف التي من شأنها تغيير موازين القوى لصالحه اذ ظل محتفظا ببعض الاوراق السياسية للضائقة على العراق مستقبلا ( كزمرة البرزاني ) الا انه انتهى قبل ان يحقق مخططة التامري ضد العراق ..

### الاتفاقية كل شامل لا يتجزأ

لقد ترتب لايران بموجب اتفاقية عام ١٩٧٥ السيادة على مياه عراقية في شط العرب على ان تعيد للعراق بعض المناطق التي تسطر عليها كما يقع على الجانبين الالتزام بالجراءة وقلعة مشددة وفعلة على الحدود المشتركة من اجل وضع حد نهائي لكل التسللات ذات الطابع التخريبي وعدم التدخل في الشؤون الداخلية واخيرا عد العناصر المشر لها كلا لا يتجزأ كلا شاملا ونهائيا ودائما وغير قابل للخرق باية حجة كانت وبلقائي فلان اي انتهاك لاحد مكونات هذه التسوية الشاملة يكون مخالفا بدهاء لروح اتفاقية ١٩٧٥ وبما يجعل الطرف الآخر في حل من التزاماته بنودها ..

وفجر المباشرة بتنفيذ بنود الاتفاقية تمتعت ايران بحق السيادة على نصف شط العرب .. فيما سقط الجيب العميل في شط العراق بعد ان تخلى الشاه عن دعم قيادته العميلة .. وظلت مسألة اعادة الاراضي العراقية الى السيادة الوطنية معقدة حيث تتطلب مسألة تطبيق البروتوكول الخاص بالحدود البرية وقفا اضافيا وهي مسألة طبيعية مرتبطة بتخطيط الحدود وتثبيت الدعائم الحدودية وبعض الشؤون الاخرى ذات الطابع الفني .. ومع انشغال الشاه بالاضطرابات الداخلية التي بدات تعصف بنظامه لم يكن ممكنا حسم موضوع عودة الاراضي العراقية الى السيادة الوطنية بموجب الاتفاقية وظل الامر على ما هو عليه حتى تسلم خميني السلطة السياسية في ايران .. ولان تاريخ ايران القديم والحديث حافل بالشواهد التي تؤكد سعي حكايها الى التوسع على حساب الامة العربية وبالتحديد على حساب العراق بالاجراء استخدام القوة











لجنة بيع واقتناء  
تعلن مناقشة عن  
الشعيرة الكلفة في  
قيد اعتبارا عن التز  
والمتقاعين بمن ليه  
مدوية ناجية الحس  
القائمة القومية  
الاخرى .



لو بقيت من منزلتنا فسحة باردة  
لو بقيت من مراكبتنا موجة عاتلة  
لو بقيت من مقابرنا لوحة شاهدة  
★ ★ ★ ★

هكذا فتح الامل



تعلن شركة سايكو الروسية عن زيارتها  
الكونغرسية من أجل  
المروعة بالاصوات  
ذوي الاختصاص  
المخاطبات وجوب  
على المرافقات  
وبتوجيه الشكر  
١- ان يكون الخطيب  
مماثلة ومثلها  
٢- يظهروا انهم  
بفسيحة من  
٣- يقدم المفسر  
صادرة من  
٤- على المفاوضين  
مهندس في  
التفويض والاعتراف  
٥- يحصل المفاوض  
اجرة الاعمال  
٦- الشركة في  
اي عطاء  
٧- اهر دور  
الشافة عشرة  
الاستاذ



## في ثاني مباريات مجموعتنا الآسيوية تصفيات بطولة العالم لعام ١٩٩٠ خطوة الى امام ونقطتان ثمينتان لمنتخبنا الوطني



### كتب : ضياء حسن

رغم كل التعثرات ، ورغم الفرس الست السانحات التي اضاع منها خمسا احمد راضي واضاح واحدة ناطق هاشم انتهت مباراتنا الثانية على طريق تصفيات مجموعتنا الآسيوية لبطولة العالم بكرة القدم عام ١٩٩٠ بأحرارنا نقطتين ثمينتين من هدف غير متوقع سجله غانم عيسى من ذقينة أرسلها من وسط ملعب المنتخب الأردني الشقيق لتلقاها ميلاد عيسى وتدخل مرماه وهو مذهول وغير مصدق ..

كان ذلك في الدقيقة العاشرة من المباراة بعد ان انتهى الشوط الأول للمباراة بالتعادل السلبي حيث استطاع الاشقاء الأردنيون من مجاراة لاعبينا أولا ومن امتصاص جميع هجماتهم ومن دعاية الشوط الثاني ومن تشديد الضغط على مرمانا ثالثا حيث خلت المباراة من اية هجمة خطيرة للاعبينا حتى دقائق الثلث الأخيرة من هذا الشوط مما اتاح الفرصة للمنتخب الأردني لشن أكثر من هجمة خطيرة

مير أو مسوغ الفرصة التي جاءت لاحد راضي في الدقيقة التاسعة من متولة جميلة جاعته من حبيب جعفر بعد تسلم كرة ملعوبة وصعبة من حسين سعيد ورغم ان الأخير كان في مواجهة حارس المرمى إلا انه انحق في مراوغته بل انكفى برغبته لتستقر بين يدي ميلاد عيسى وقبل نهاية المباراة بدقائق انقضى زمن المباراة وخامسة امام مرمى الأردن ليرسل الكرة في غير الاتجاه المطلوب ، الى خارج المرمى بدلا من إرسالها اليه ..

اما الفرصة السادسة والأخيرة فقد اضاعها خاطف هاشم في وقت المباراة الإضافي .. وكان من الطبيعي ان يلطم حارس مرمى الأردن ميلاد عيسى وجهه عندما دخلت الكرة الدقينة التي سدها اللاعب العراقي غانم عيسى في وسط ملعب الأردن لتضرب الأرض على مقربة منه وتدخل مرماه فطغية اياه بعد ان اختزلت كعسا مشتركا للاعبين الأردنيين وعراقيين كانوا يغطون الرؤية امامه بعد ان استطاع وقيل دقيقة واحدة من تسجيل هدف عليه من ايدي كرة عراقية ملعوبة وخطرة ..

مباراة يوم امس كان يمكن ان تكون اجمل لو ان لاعبينا بدواما واستمروا بها بمستوى الأداء الذي طبع عليهم في الشوط الثاني ، ومع ذلك فالخروج من المباراة بنقطتين ثمينتين شيء مهم يجب ان لا يستهان به في مباراة جرت على أرض تصليح

لكل شيء إلا لكرة القدم .. مبروك فوز منتخبنا .. ورجلونا ان يتصاعد الأداء في المباريات المقبلة وإلى لقاء الجمعة المقبلة في البوابة لتتلقى بالمنتخب القطري الشقيق في مباراة الذهاب ..

### منتخبنا الوطني

مثل منتخبنا الوطني لمباراة امس اللاعبون احمد جاسم والحارس المرمى وعبدان مرجان وكريم محمد علاوي وغلام عيسى وحسن كمال المدافع وحبيب جعفر وعلي حسين واسماعيل محمد وناطق هاشم للوسط وحسين سعيد واحمد راضي للهجوم ..

### المنتخب الأردني

ومثل منتخب الأردن الشقيق اللاعبون ميلاد عيسى ويوسف العموري وعصام التلي وجهاد عبدالنعم (ثالث بيج) وزياد الشرح وخالد عوض ووليد عصف وجعل ابو عايد (رأب) (الدور) ولان بدوي وابراهيم سعدي وجعل علي ..

حكم المباراة قاد المباراة الحكم البحريني جاسم مندي للوسط وسامعه عبدالله السيار ويوسف محمد للخط واسحق ابو علي حكما رابعا ..

### منه الف دينار

اعلن السيد كريم الملا بان اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية قررت تقديم منحة خاصة قدرها مئة الف دينار الى ممثلي اللجنة الاولمبية في محافظة البصرة وذلك دعما لانشطتها اضافية لما خصصت لفعاليات المنظمة والاتحادات والاندية الرياضية في المحافظة ضمن الميزانية السنوية ..

## كريم الملا في مدينة المدن ١٠٠ الف دينار منحة للانشطة البصرية دعم الرياضة في المحافظات مهمتنا الرئيسية



البصرة - من باسم عطية : أكد السيد كريم محمود الملا رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية بان دعم الرياضة في المحافظات يشكل واحدا من الاولويات التي تعني بها اللجنة الاولمبية في اطار سعيها لتطوير حركة الرياضة في القطر ..

وقال الملا خلال ترؤسه اجتماعا موسعا للممثلين في الاتحادات والاندية والمؤسسات الرياضية في مدينة البصرة البصرة بان بناء رياضة صحية وتحقيق نتائج متميزة يأتي بالصبر ويأتس الطويل والتفاني وتكرار الذات ..

ودعا السيد رئيس اللجنة الى التوجه وبشكل غير اعتيادي نحو النشأة للعمل مع هذه الفئة العمرية منذ البداية مؤكدا دعم اللجنة الاولمبية لكل هذا التوجه لان العجلة بالنشأة يمثل نقطة الانطلاق الحقيقية نحو الاتفاق الرياضي الطموح ..

وقال ان بلوغ العمل الرياضي المستوى المطلوب لا يتحقق بسلامة والتصريح بل بالزهد من العناية بالناشئين ورعاية فعاليتهم في اطار عمل يومي فاعل يقوم على علاقات تسودها الثقة والصديق واحتواء الحالات المرضية في مفاصل القطاع الرياضي ..

كما دعا السيد الملا الى ضرورة ايجاد قاعدة من التوابع في صرف الاموال واستخدام الاجهزة الرياضية واستثمار المنشآت الرياضية وقال ان سيفا جديدة قد حدثت سيتم في ضوئها صرف الدعم المالي لفرق الاندية مستقبلا حيث سيكون ذلك من اختصاص الاتحادات المركزية وسيتم وفقا لسنوى فاعلية مشاركة الاندية في انشطة تلك الاتحادات ..

فقط ..

### قرارات مهمة للهيئة التنفيذية للجنة الاولمبية

عقدت الهيئة التنفيذية في اللجنة الاولمبية الوطنية اجتماعا مساء يوم الأربعاء الماضي برئاسة السيد كريم الملا رئيس اللجنة ..

وكانت اجندة اجتماعه تتلخص في :  
١- مناقشة تقرير اللجنة التنفيذية عن العمل في الفترة من ١٦ صفر ..  
٢- مناقشة تقرير اللجنة التنفيذية عن العمل في الفترة من ١٦ صفر ..  
٣- مناقشة تقرير اللجنة التنفيذية عن العمل في الفترة من ١٦ صفر ..  
٤- مناقشة تقرير اللجنة التنفيذية عن العمل في الفترة من ١٦ صفر ..  
٥- مناقشة تقرير اللجنة التنفيذية عن العمل في الفترة من ١٦ صفر ..  
٦- مناقشة تقرير اللجنة التنفيذية عن العمل في الفترة من ١٦ صفر ..  
٧- مناقشة تقرير اللجنة التنفيذية عن العمل في الفترة من ١٦ صفر ..  
٨- مناقشة تقرير اللجنة التنفيذية عن العمل في الفترة من ١٦ صفر ..  
٩- مناقشة تقرير اللجنة التنفيذية عن العمل في الفترة من ١٦ صفر ..  
١٠- مناقشة تقرير اللجنة التنفيذية عن العمل في الفترة من ١٦ صفر ..

### بطولة تحرير الضو

### اليوم مباراتان

- البحري والشباب
- النفط وناشئة القطر
- الطلبة والطيران
- الزوراء والميناء



تجري في اطار بطولة تحرير الضو عصر اليوم مباراتان الاولى بين فريقين نادي البحري والشباب في الساعة الثانية بعد الظهر والثانية بين فريقين نادي النفط وناشئة القطر في الساعة الرابعة ..

ويأتي فريق الطلبة والطيران في الثانية من بعد ظهر يوم غد الاحد تليها مباراة في الرابعة عصرا بين نادي الزوراء والميناء ..

### دعوة ريغان ليعود معلقا رياضيا

لوس انجلوس - ١٣ - رويتر : عرض على الرئيس الاميركي ريغان الذي انتهت ولايته بعد سبعة ايام ان يعود الى وظيفته القديمة كمعلق رياضي اذا عيّن بمرتبه ٢٠٠ دولار في العام ..

وكان ريغان قد بدأ حياته كمعلق رياضي في احدى محطات اذاعة ولاية ايووا قبل ان يتجه الى التمثيل فالفيسية ..

### اول خطوة على طريق ممارسة الفلسطينيين حقهم الرياضي دوليا

### هانبلانغ يادن للايطاليين بملافاة فريق فلسطيني لكرة القدم



● هانيه

روما - ١٣ - رويتر : وصل الى ايطاليا يوم الخميس الفريق الوطني الفلسطيني لكرة القدم لبدء جولة من المباريات الرياضية والديبلوماسية في اوروبا ..

ويحمل فريق الهواة الذي لم يلعب مطلقا في اوروبا بان يقنع اللجنة الاولمبية الدولية بالاعتراف بفلسطين قبل دورة الاولمبياد القادمة التي ستعقد في برلين عام ١٩٩٢ ..

ولكن لاعبي الفريق الذين تتراوح اعمارهم بين ١٩ و ٢١ عاما سيقيمون معهم بديلا ايضا بالاجتماع الى سويسرا وحضور منافسات تقليدية اجراها السيد انتونيو ماتيوس

وقال الملحق الثقافي لمنظمة التحرير الفلسطينية في روما فضلا عن الجانب الرياضي فان لهذه المباراة اهمية سياسية واضحة ، انها جزء من حملة واسعة النطاق لاطار ان شعبنا ليس مجرد معلقين ..

وحقق الفلسطينيون بالفعل انتصارا صغيرا ، فبعد مكالمة هاتفية اجراها السيد انتونيو ماتيوس

## كارلوس البرتو يفضل البقاء في الرياض

ريود جانيرو - ١٣ - ف ب : رفض البرازيلي كارلوس البرتو باريرا الذي قد منتخب المملكة العربية السعودية لكرة القدم الى الفوز بكأس الامم الآسيوية الشهر الماضي في الدعوة عرضا لتدريب منتخب البرازيل ..

وقد فضل كارلوس البرتو ٤٥ عاما البقاء في الرياض في محاولة للوصول بالمنتخب السعودي الى نهائيات كأس العالم ١٩٩٠ في ايطاليا للمرة الاولى في تاريخه علما انه درب منتخب البرازيل لفترة قصيرة قبل ٤ سنوات ..

### حامل الوسام الفضي مهدد بالسجن ٢٢ عاما

مباراة لصالح ضحايا المجاعة في موزمبيق ٢٥٠ الف جنيه استرليني ثمن لاعب يوغسلافي رغم اصابته .. مارادونا يلعب لتأدية الاحد

لاعب الوسط روبن باز بداعي الاصابة .. انضم مدافع فريق راد بلغراد اليوسلافي الدولي ميلوش درويش الى فريق سلوفينيين الانكليزي مقابل ٢٥٠ الف جنيه ..

استلم مدافع فريق راد بلغراد اليوسلافي الدولي ميلوش درويش الى فريق سلوفينيين الانكليزي مقابل ٢٥٠ الف جنيه ..

ويقيم الفريق السلوفيني بفرق ثلاث نقاط على التوالي ولقته يحتاج لكل مهاراته ولقته ليزيم تايوي ..

وكان اربعة اشخاص ايضا قد اصيبوا بجروح في الحادث الذي وقع في اول اب عام ١٩٨٨ ..

● وصل فريق راسينغ كلوب



● وراء .. الاحداث

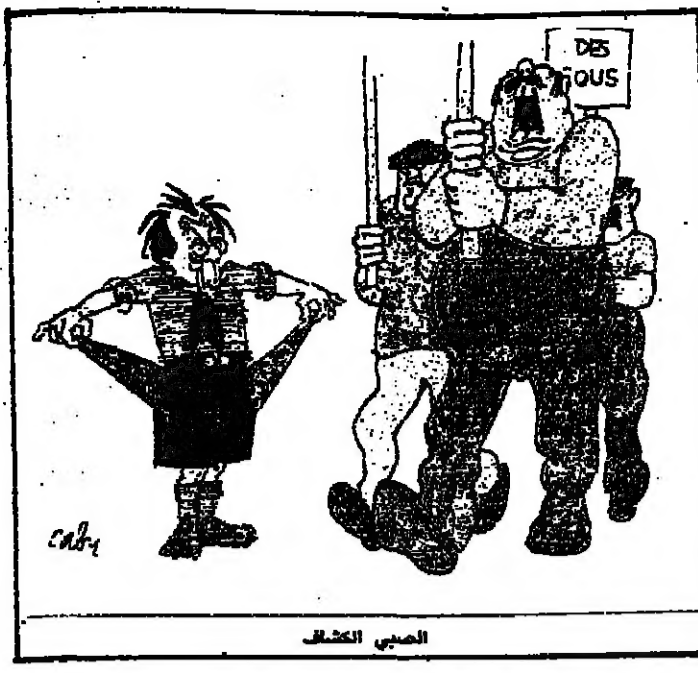
البرازيلي الى هاراري مساء الخميس الماضي حيث سيلعب الاحد المقبل مباراة ودية خيرية امام ايندومون البلوندي بطل اندية اوربا ويخصص ريعها لمساعدة ضحايا المجاعة في موزمبيق ..

وتختلف عن الحضور مع الفريق البرازيلي حارس المرمى لويلاو فيل الذي اضطر الى البقاء في بونين ايرس لاصابة رقبته في حادث سير كما تخلف

● في اوروبا - ١٣ - رويتر : اعترف لاعب غصن اولمبي صليق يوم الاربعاء بقتل شخصين وهو يقود سيارته في حقة سكر ..

● وجهت التهمة الى بروس كيميل ٢٥ عاما الذي فاز بوسام الفضي في دورة لوس انجلوس الاولمبية عام ١٩٨٤ بدمس مجموعة من الأشخاص بشاريته في طريق مسود وعنفية براغون في ولاية فلوريدا .. وهو يواجه الحكم بالسجن ٢٢ عاما ومن المقرر النطق بالحكم في ٣٠ كلون الثاني الحالي ..





### الكرة في ملعب الهبي الكفاف

لا يقاوم شيئا «وردا على رئيس الوزراء السابق فالبيس الذي اتهمه بالانتهاك الى التشخيص الواسع قال روكار : « . الشعارات سهلة ولا معنى لها في القلب » روصف سياسته بأنها محاولة للوصول الى الحل بالانفاق العام وليس بالقوة ، وانتي لم انتكف لحد الآن .

وردا روكار ايضا مشكلة عويصة خاصة بالمستوطنين الفرنسيين والامالي في جزر ميلانيزيا الذين يسمون الكفاف وبطالين بالحكم الذاتي في جزر انيونيكايلونيا بالبحر الهادي ، وبالجوهر الى « طريقة روكار » اي الحوار والمفاوضة تم انهاء مشكلة كانت تؤذي ال حرب اعلى ، وعلى الجبهة الداخلية اعد روكار ضريبة الدخل للمساعدة على تمويل الضمان الاجتماعي وتوفير حد ادنى من الدخل للعائلات الأكثر فقرا (٥٧٠ ألفا)



ميشيل روكار رئيس وزراء فرنسا

مذ ان تسلم ميشيل روكار منصب رئيس الوزراء قبل سبعة اشهر وحتى الآن ، وروصفه بالتواضع في الصحافة الفرنسية يصورونه صبيبا كشافا مستقيما ومعتبرا ، غير قادر على مقارعة اندامه في المعارضة السياسية ، للمتعدين والآخر حكمة بيد ان هذه الصورة بقت عتيقة فجأة .

ويوصف اول رئيس حكومة لانتنت باغلبية مريحة في البرلمان منذ ثلاثة عقود ، فان روكار - ٥٨ عاما - استطاع ان يخلق أكثر من مجرد عبور هذه الشهور بسلا ، وبفضل انقسام المعارضة والاقتصاد المتشدد اظهر روكار وحدا ليس بالقوة في السلطة فحسب ، بل في التنازع في السياق التقليدي للسياسة الفرنسية وفي تحقيق هدفه بعيد المدى : تسوية حالة الحرب الاقتصادية بين اليسار واليمين بخلاف واقع سياسي شامل .

قبل شهر فقط ، كان الزلاء اليساريين يرون ان اسلوب اللقاء عند منتصف الطريق من خلال الحوار لا يجدي لان الاذان صماء اذاهم ، ولما كان روكار يشعر ان سلطته مهددة خاصة عندما يحضر بالاضرابات المسلحة الخاصة بزيادة الاجور ، فقد جعل لتصرفاته المبررات ومما يورده ميكانيككي الطلقات والقشاعات والمثير ، الحياة تحية بالنسبة للرايين الفرنسيين ، وقد انعكس المزاج السيئ في استقطابات الرأي العام ، وللمرة الاولى كانت نسبة الذين ايدوا روكار تتزايد مجلة الاكسبريس الاسبوعية (٢٧٠٪) .

بعضها تصاعد النقد ، وتنامت مجلة الاكسبريس الاسبوعية اذا ما كان روكار « ساجدا » ، بينما تساهل لوبوليفر اوبوليفر اذا ما كان روكار « قد انتهى » ، وبدأ زملاؤه الاشتراكيين في الحكومة الذين لم يتجهجوا اوازه في السوق الحرة وفي ضم اعضاء غير اشتراكيين الى الحكومة ، بدأوا يلقون نيران القنص على تهادته . ويوصف روكار بالمرآة السياسية والواسع . وقال شريكه رئيس حزب « التجمع من اجل الجمهورية » ، اليوهلي الجديد المحافظ : ان الواقع السياسي يجب الشلل لا يتحقق الا على ابراس

### ترويس اسبانيا للسوق الأوروبية المشتركة هل يسعف هيبتها المتضررة داخليا



فيليب غونزاليس اجراءات اجبرية لتحييد توتر الاستياء الاجتماعي



فيليب غونزاليس اجراءات اجبرية لتحييد توتر الاستياء الاجتماعي

هذه الامور التي تزعم اسبانيا تريد حكومة مدريد ان تعمل على تسهيلها باتخاذ خطوات اوروبية كبيرة والحقيقة ان تلك الامور لا تلتصق بسمعة ودية اسبانيا بقدر ما تلتصق بالصعوبات والاشكال الداخلية التي تواجهها حكومة فيليب غونزاليس في يوم ١٤ كانون الاول الماضي وبداية من التنازع اضرب ٨ ملايين عامل من العمل وكان هذا اول اضرب عام منذ نصف قرن واكم نجاهه انقضاء الطلبة العمالية على الاضراب الذين يسيطرون على اكثر منظمة نقابية وهي التحالف ولقاء الظروف مع الاتحاد النقابي العمالي في الجول الشريفة وقد قاد هذا الحدث الملك اسباني خوان كارلوس الى استخدام صلاحياته الدستورية والدعوة الى الحوار الاجتماعي بين الاطراف المتنازعة .

ولكن هذا الحوار سيكسب صبيبا حشا لان غونزاليس قد وضع كل رعاياه على تحديث اسبانيا بخطة حثيثة بهدف جعلها باوربا على كل الامعدة وكل ذلك على حساب بطالة مثيرة للقلق (٢٠٪) من السكان القادرين على العمل . وتحديد صرام للاجور وتخفيضات لتتلاق خصوصا من قبل شريحة واسعة للعمل . ان هذا التوتر الداخلي الذي قد يجرى السلطة الاشتراكية في مدريد على اللجوء الى انتخابات مبكرة ياتي خلا قولا على النصر الازدي الذي انتبهت به اسبانيا .

لم تعد اسبانيا تتر افضلا للتوتر والخلافات التي يشهدها اختيار عاصمة اوروبية واحدة ونهائية ، لان مدريد هي التي ستترأس خلال السنة الشهر القادمة السوق الأوروبية المشتركة . بل ربما اكثر من هذه المدة طالما ان الاسبان الذين تسلموا رئاسة مجلس وزراء السوق قد اقنعوا فرنسا ، التي سياتي دورها في رئاسة السوق في تموز القادم بان تلتزم معهم ادارة مشتركة لتخفيف التوترات الأوروبية وهذه طريقة جيدة وحكيمة من اسبانيا التي قبلت كعضوة في السوق قبل اكثر من ثلاث سنوات فقط لتثبت بفتحها لاتنوي لعب دور متواضع لب فقط .

ففي مقابلة طويلة اجرتها صحيفة ABC مع وزير الخارجية اسباني فيرنانديز اوردونيز أكد هذا الأخير بان رئاسة اسبانيا للسوق ان تكون حجة لفضف كتاب اضافية من السوق لصالح الاسبان ، وانما فرصة للعمل على تدم اوروبا واعمالها وزنا ومسؤوليات متزايدة لحل المشاكل الدولية الكبرى الراحة ، ولكن كيف ؟ ان اوردونيز صانع السياسة ايزعم انه الخارجية المشتركة الحقيقية يزعم انه قادر على ذلك وانه سيوفر هذه المهمة بنفسه لانه مازال يراي لوفك الاوروبيين المفضل الى الحزم والتضامن ويشكل اوضح بقرير اوردونيز ، مخطئا كبيرا ، جعل محل حساس المظلم الذي تفتت به مناقشات السوق الأوروبية المشتركة .

والواقع ان اسبانيا تريد من خلال ترؤسها للسوق لعب دور الوساطة في حل المشاكل الدولية من ضمنها قضية الشرق الاوسط خصوصا مشكلة

### اعلان

**تعلن الشركة العلة لتجارة وتصنيع الحبوب عن وجود مزايدة علنية لبيع خشب الصنديق الموجود في موقع سيلو خلتين وبكمية (٢٧) مترا مكعبا .**

**راجين الاطلاع عليها خلال مدة الاعلان والحضور في تمام الساعة العاشرة صباحا من يوم الثلاثاء المصروف ١٩٨٩ / ١ / ٢٤ الى مقر الشركة الكائن في باب المعظم - نهاية شارع الشيخ عمر مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة المواد المباعة وسيحصل المشتري اجور الاعلان والدولية .....**

**ع / المدير العام ورئيس مجلس الادارة جمانة عبد الستار**

المسألة . لقد ستم الفرنسيين من هذا اليسار الكريم والوعود والوعد . بالتنازع . في الواقع كان طلع روكار السياسي سيك حتى الاسبوع الماضي عندما اضرب صال متروباريس . ولكن الحكومة استطاعت ان تنهي الاضراب مع المحافظة على خط ارتفاع الاجور . وفي يوم واحد قفزت نسبة روكار في باريس الى ٤٥٪ . والاهم ان مسحا للراي العام اظهر ان ٥٢٪ من الفرنسيين يريدون ان يستمر روكار في السلطة لستين آخرين . ويوجد ٢٢٪ من العينة انه سياسي كره ، واعتقد ٥٢٪ منهم انه قادر على الدفاع عن مصالح الاقتصادية للبلد ، وتقول توقعات معهد الاحصاء الوطني ان الاقتصاد سيمتد في الانتعاش لعام ١٩٨٩ بعد توهض بمعدل ٢٪ في ١٩٨٨ ، وهو اقل معدل خلال ١٢ عاما ، الامر الذي يشير بحركة استهلاك تشبه وتتشابه اي علامة جديدة معدل البطالة الان (٢٠-٥٠٪) .

ربما ساعد على انقاذ صورة روكار اذواه الهادي المباشر في الحديث التقني الاول من ذلك الدعاية ، وقد صمدت ١٨ كانون الاول الماضي ، بعد صمت طويل ، في اول هجوم مضار له اختار روكار كلمات بسيطة والفكر مباشرة .

وتقول كل ذلك الوقت يخاطب الشعب الفرنسي قال : كنت اقول دائما ان الفرنسيين يتكلمون كثيرا وغالبا

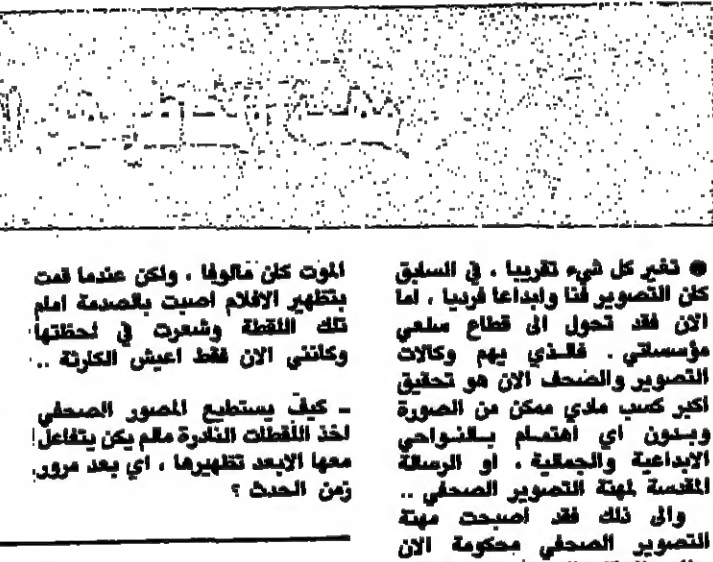
### مصادرة الصورة .. بعد مصادرة حرية الكلمة

الموت كان عاليا ، ولكن عندما قامت بتفجير الافلام اصبت بالصدمة امام تلك اللقطة وشعرت في لحظتها . وكانت الان فقط اعيش الحرية .

كيف يستطيع المصور الصحفي اخذ اللقطة النادرة ما لم يكن يتفائل معها الا بعد تفكيرها ، اي بعد مرور زمن الحدث ؟

الموت كان عاليا ، ولكن عندما قامت بتفجير الافلام اصبت بالصدمة امام تلك اللقطة وشعرت في لحظتها . وكانت الان فقط اعيش الحرية .

كيف يستطيع المصور الصحفي اخذ اللقطة النادرة ما لم يكن يتفائل معها الا بعد تفكيرها ، اي بعد مرور زمن الحدث ؟



الشرطة العسكرية في جنوب افريقيا

### من : اورينتت بريس

يشاء . الان اصبح الجميع يتقرون الرقعة الصامدة على التصوير في المناطق التي تكون مسرحا لثراعات مسلحة . لتصبح الدولة او الجهة المعنية للصورة الصحفي يقتصرون الا في المواقع والوقائع التي تجدها هي منصفة لصلحتها ، فكل طرف يريد ان يستغل الصور الصحفية لصلحتها واهدائه ويحيث يتحول الصور الصحفية الى مستخدم رعا عنه وغير مدعوم الاجر ، لدى الدولة او الجهة التي تسلم له بالتصوير .

اجل ، لقد نشأت العصر الذهبي للتصوير الصحفي ، ولا حرية تصوير الان في اي مكان من العالم حتى في الحرب النيمطراطي .

### دون مك كولان الحرب ضد الحرب

فيلبيك : ( الصور الفدائي ) ( صور الحرب العظيم ) واحد جنرالات حرب فيتنام قال ليك انه لو كنت عسكريا لكان منكم وسام الحرب الاكبر . ما هو سر ذلك ؟ سري بكل بساطة انني عندما ذهبت الى فيتنام للتصوير عدت نفسي دائما الى الحرب فعلا . وبالفعل فانتني كنت احارب ، وكافيتوريا ، ضد حرب فيتنام . لم اكن اغتزل للتلقات والزوايا بقر ما كنت اغتصها وكنتا حالة وجود انسانية تمنسي شخصيا .

وفي حينه لفظتي في حرب فيتنام كنت اخلط من كون نفسي حامل رسالة انسانية ضد جحيمية الحرب .

بماذا تشرح لي لحظة تصوير لقطه ؟

تاما كاشلص الذي يصنع قصيدة رائعة .

ما الذي تغير في مهنة التصوير الصحفي من الستينات والسبعينات الى الان ؟

هل هي مهنة مريحة من الناحية المالية ؟

هنا المفارقة الكبرى . وساكنتي بياردا هذا المثل الطراز : منذ اسابيع عبت الى منزل بعد اربعين يوما من الاغتراب قضيتها في مهنة تصوير ويوتوتاج عن تشر . فواتر اللقطات التي لبعتها الرقعة من اجل ( نكثت ) السرا والاقامة ومواد التصوير ) تجوزت لثة الف فرك . لكن هذا المبلغ الضخم دفعته الرقعة من اجل مهنتي وليس لي ، لانني عندما عدت الى باريس وجدت الفان مظلوما عن منزلي لان زوجتي لم يكن معها مبلغ ثلاثة الاف فرك لبغ فقورة الخاز .

هل صحيح ان العصر الذهبي للتصوير الصحفي قد وى ولذا ؟

هناك دائما مصورون صحفيون مبدعون في كل مكان وزمان . لكن الامور تغيرت كثيرا الان عما كانت في الستين . فبعكس جميع المظاهر نحن نعيش عصر تهاجر الديمقراطية وحرية التعبير في جميع انحاء العالم ، وحتى في الدول العربية . في الماضي كان يوسع اي مصور صحفي ان يذهب اينما يشاء ويصور كما

### جائزة ( الدولة بريس ) للتصوير الصحفي

● انها صورة عميرة سانشين ، الفتاة الكولومبية ابنة الثلاثة عشر عاما التي ماتت تحت الاطلاق خلال فوريان بركان ( ايريو ) .

● لكن الفتاة تبدو حية في الصورة ؟

● لقد التفت لها الصورة قبل لحظات من موتها . وهذا ممكن سر نجاح اللقطة ؟

● لكن لم يكن يوسع ان تحول عمل شيء ما لثقافتها بدل تصويرها ؟

● من السهل قول هذا الكلام عندما ننظر الى الصورة ، لكن عندما تكون في وسط الحدث الكوارثي فان المسألة تصبح مختلفة تماما . كل ذلك بركان والتلفظ وضحايا وكوارث ، وكان المكان يبع بالاف المليون من عناصر الجيش ويجعل الاطفال والمرشدين والاطباء والمصورين ايضا وكذلك الفضوليين .

● كان هناك اناس يواجهوا الكارثة واناس لتصوير الكارثة ، وكان كل واحد ان يؤدي مهنة ويترك مهام الآخرين للآخرين . هذا ملحدث .



الشرطة العسكرية في جنوب افريقيا

● انها صورة عميرة سانشين ، الفتاة الكولومبية ابنة الثلاثة عشر عاما التي ماتت تحت الاطلاق خلال فوريان بركان ( ايريو ) .

● لكن الفتاة تبدو حية في الصورة ؟

● لقد التفت لها الصورة قبل لحظات من موتها . وهذا ممكن سر نجاح اللقطة ؟

● لكن لم يكن يوسع ان تحول عمل شيء ما لثقافتها بدل تصويرها ؟

● من السهل قول هذا الكلام عندما ننظر الى الصورة ، لكن عندما تكون في وسط الحدث الكوارثي فان المسألة تصبح مختلفة تماما . كل ذلك بركان والتلفظ وضحايا وكوارث ، وكان المكان يبع بالاف المليون من عناصر الجيش ويجعل الاطفال والمرشدين والاطباء والمصورين ايضا وكذلك الفضوليين .

● كان هناك اناس يواجهوا الكارثة واناس لتصوير الكارثة ، وكان كل واحد ان يؤدي مهنة ويترك مهام الآخرين للآخرين . هذا ملحدث .



الشرطة العسكرية في جنوب افريقيا

● انها صورة عميرة سانشين ، الفتاة الكولومبية ابنة الثلاثة عشر عاما التي ماتت تحت الاطلاق خلال فوريان بركان ( ايريو ) .

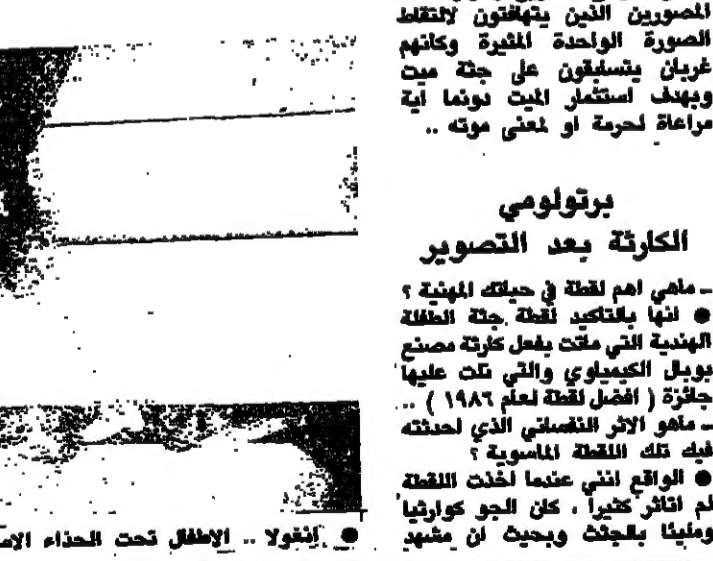
● لكن الفتاة تبدو حية في الصورة ؟

● لقد التفت لها الصورة قبل لحظات من موتها . وهذا ممكن سر نجاح اللقطة ؟

● لكن لم يكن يوسع ان تحول عمل شيء ما لثقافتها بدل تصويرها ؟

● من السهل قول هذا الكلام عندما ننظر الى الصورة ، لكن عندما تكون في وسط الحدث الكوارثي فان المسألة تصبح مختلفة تماما . كل ذلك بركان والتلفظ وضحايا وكوارث ، وكان المكان يبع بالاف المليون من عناصر الجيش ويجعل الاطفال والمرشدين والاطباء والمصورين ايضا وكذلك الفضوليين .

● كان هناك اناس يواجهوا الكارثة واناس لتصوير الكارثة ، وكان كل واحد ان يؤدي مهنة ويترك مهام الآخرين للآخرين . هذا ملحدث .



الشرطة العسكرية في جنوب افريقيا

● انها صورة عميرة سانشين ، الفتاة الكولومبية ابنة الثلاثة عشر عاما التي ماتت تحت الاطلاق خلال فوريان بركان ( ايريو ) .

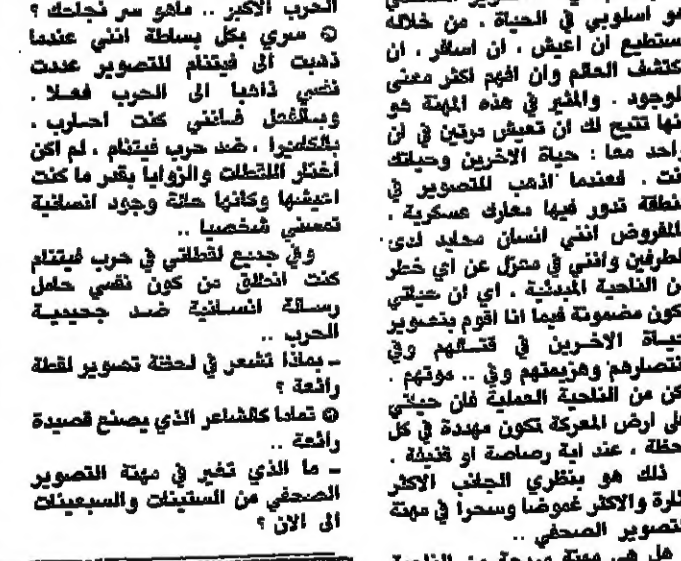
● لكن الفتاة تبدو حية في الصورة ؟

● لقد التفت لها الصورة قبل لحظات من موتها . وهذا ممكن سر نجاح اللقطة ؟

● لكن لم يكن يوسع ان تحول عمل شيء ما لثقافتها بدل تصويرها ؟

● من السهل قول هذا الكلام عندما ننظر الى الصورة ، لكن عندما تكون في وسط الحدث الكوارثي فان المسألة تصبح مختلفة تماما . كل ذلك بركان والتلفظ وضحايا وكوارث ، وكان المكان يبع بالاف المليون من عناصر الجيش ويجعل الاطفال والمرشدين والاطباء والمصورين ايضا وكذلك الفضوليين .

● كان هناك اناس يواجهوا الكارثة واناس لتصوير الكارثة ، وكان كل واحد ان يؤدي مهنة ويترك مهام الآخرين للآخرين . هذا ملحدث .



الشرطة العسكرية في جنوب افريقيا

● انها صورة عميرة سانشين ، الفتاة الكولومبية ابنة الثلاثة عشر عاما التي ماتت تحت الاطلاق خلال فوريان بركان ( ايريو ) .

● لكن الفتاة تبدو حية في الصورة ؟

● لقد التفت لها الصورة قبل لحظات من موتها . وهذا ممكن سر نجاح اللقطة ؟

● لكن لم يكن يوسع ان تحول عمل شيء ما لثقافتها بدل تصويرها ؟

● من السهل قول هذا الكلام عندما ننظر الى الصورة ، لكن عندما تكون في وسط الحدث الكوارثي فان المسألة تصبح مختلفة تماما . كل ذلك بركان والتلفظ وضحايا وكوارث ، وكان المكان يبع بالاف المليون من عناصر الجيش ويجعل الاطفال والمرشدين والاطباء والمصورين ايضا وكذلك الفضوليين .

● كان هناك اناس يواجهوا الكارثة واناس لتصوير الكارثة ، وكان كل واحد ان يؤدي مهنة ويترك مهام الآخرين للآخرين . هذا ملحدث .









● في ثقافة الفنانين تقرر تنصيب الفنان الشاب كريم حمزة مديرا لمسرح الرواد الذي افتتح مؤخرا في  
الرفقة  
● الفنان حمزة شارك حاليا بعملين جديدين هما الرسالة الصفراء اخراج رجاء كظم وشروع تعيه  
دوما اخراج علي الانصاري

● فازت الفنانة ميريل سترينج بجائزة افضل ممثلة من دورها في فيلم (صرخة في الظلام) وهو فيلم يروي  
قصة واقعية لم استراليا اتهمت ظلمها انها قتلت ابنتها  
الجائزة من قبل نقاد السينما في هوليوود

يوميات الثورة

قضية .. نهما جميعا

يكتفينا : حسين الشهري

ياسداتي القراء ..  
قبل ان اوجه سؤال اليكم .. وقبل ان اطلبكم بالحكم على قضية قد تبدو  
هينة للبعض .. ساروي لكم ملخص .. وليجيب .. ان القضية كما اراها  
او انصورتها .. تهكم جميعا .. وان رايتكم فيها مفيد جدا .. بل وينتقم  
بفلانته حتى على حكم القانون !!  
اما القضية  
فشارع دالة من شوارع بغداد الضاحية بالحياء .. المزينة بالحركة  
والنفس والزهور ..  
وبنت عراقية تعمل في مشيتها تنقلها خطاها الى ذلك الشارع ..  
هي غير مسرعة .. تلتفت تأخذ في سيرها الجانب اليسر من الرصيف ..  
وفجأة تقرب منها سيرة يركب فيها شابان .. يستمعان كلاما .. واضح  
انه بذيء .. لكنها لاتصغي ..  
تواصل سيرها بهدوء ..  
ثم وبجربة مجنونة تخلو من الحياء يمد احدهم يده الائمة ليضربها  
بقوة على ظهرها ..  
تسقط الفتاة .. وعلى طريقة افلام المغامرات .. تنطلق السيارة بشغل  
مجنون لتختفي عن الانظار ..  
بعد ذلك .. تنهض الفتاة .. ترتب حياها .. لتسبح دمعها الجدل ..  
وتواصل سيرها ..  
هذه كل القصة .. بل على القضية ..  
من يراها هينة منكم .. اعترف لاحد ..  
وايضا .. لاحد يقبل بذلك .. لا لخته .. او ابنته .. او لينة جيرانه ..  
او لاي من افراد أسرته ..  
وحتي لو قررنا ان نسال صاحب اليد الائمة التي ضربت تلك الزهرة  
الواعدة ..  
هذه الجريمة المخلة بالشرف والقيم وامان الناس وحقوقهم .. يحصل  
منها احدا منا او منكم ..  
فهل يجوز السكوت عن ذلك ..  
ومن يتحمل مسؤولية هذا الخلل الاجتماعي الخطير ..  
الدولة .. القانون .. الشرطة .. المدرسة .. الجامعة .. ام العائلة ..  
واعترف ايضا ان جواب كل منا سيكون جازما في مثل هذه الخيارات ..  
مستقل الفتاة اولا .. وهذا صحيح ..  
لكننا امام تصرفات لا مسؤولة وظواهر ضارة تؤكد ضعف ذلك الدور  
التربوي والقيمي البلاء الذي يمارسه البيت على الابناء ..  
وهذا عدي هو عين الخلل ..  
ايها السادة اصحاب بيوت العز العراقية .. النخوة .. النخوة ..  
وما عظمها في الفضائل .. في الاخلاق .. والا معنى اننا قلنا من اجل  
شرف العراقيات كل هذه السنين ..  
سيزل علينا اول من سيزل ذلك المقتل البطل الذي ملأنا واقفا  
هناك ..  
وسيزل علينا حتى الشهداء ..  
فهذه البنت التي تكرمت قصتها ربما كتلت اخذ مقتل او ابنة شهيد ..  
فهل يجوز ذلك .. هل يجوز ؟  
ايها الشباب .. ياخوة تسواهم ولجمة ولطمة وورقاء وهنك وسعد  
وخفساء ..  
ياخوتي واسداتي ..  
انا ادري ان بعضهم سيقول عني اني لست شابا .. حتى انهم هذه  
القضية على بعضهم .. او لاني ربما لاؤمن بفعلاقات (الشبابية او  
الانسانية) ..  
وانا لاناخي ذلك .. ومن وجهتي اخبركم ان مولدي مازالت في خدمة  
الاحتياط وملتزم اعمري الغلي المحبة والتابع لمسح الحب الجليل ..  
لكنني لايمكن ايدا ان اسمي هؤلاء الذين يتعرضون للفتيات بهذا الشكل  
السافر والوقح او بغيره (بشقيبي) ..  
لان اول صفات الشباب .. هي الرجولة والشهامة ..  
وهذه هي صفات شباب العراق الذين عرفناهم ..  
والرجولة لم تكن في يوم ما جريمة مخلة بالشرف ..  
ياسداتي القراء ..  
اطلبكم بالحكم .. وادري ان بعضكم سيحكم على نفسه اولا ..

حالة نادرة جدا .. وغير متوقعة ..  
لكنني مضطرة للعمل بموجبها .. اذ  
من المفروض ان تكون خطواتي  
السينمائية موازية لخطواتي  
المسرحية !!  
● سهر ايد .. هل انت راضية عن  
عملك ؟  
● لا بالتأكيد .. فلما اشعر بغين كبير  
سواء في الاوار التي اسننت ابي او في  
توزيع الجوائز التي منحت لغير  
مستحقها ..  
● ماذا تصفين ؟  
● انصدمتني حصلت على جائزة افضل  
ممثلة عام ١٩٨٤ .. وفي عام ١٩٨٥  
حصلت على جائزة افضل ممثلة  
واحدة .. لكن مع ذلك اقول ان بعض  
المشرفين على تقويم وتوزيع الجوائز  
لهم (مبادئ) معينة في تقويم  
الفنان ..  
● وهل كنت يوما ما تنتظرين  
جائزة ؟  
● الجائزة حالة تقوي .. لكن في احد  
المواسم قدمت عملا كان ممكنا ان  
احصل خلاله على الجائزة الا ان ذلك  
لم يحصل .. لكنني لم اصب بالاحباط  
لاني لم اضع الجائزة نصب عيني ..  
● وتضيف الفنانة سهر ..  
● لاجل ذلك انا الفيت من ذهني  
الشك في الجائزة او التقويم ..  
يكفي تقويم الجمهور في ..  
● سهر ايد .. لم تخشعي كما اعتقد  
في اعمل عربية ؟  
● سؤال مهم .. اقول لقد عرض علي  
العديد من الاعمال العربية وجاتني  
دعوات بالاشتراك في اعمال عربية ..  
لكنني لم احصل على موافقة  
الاشارة ..  
● ماذا ..  
● انا اسأل هذا السؤال .. لماذا ؟  
● لانهم .. فلنفرغ ان يشرح الجدل  
امنا لتفصيل بلدا الحبيب في تلك  
الافلام العربية .. وهذه الحقيقة يجب  
ان يتبها المشرافون على الحركة  
الفنية .. يجب ان يسمح للممثلات  
الجيدة بالخروج بشكل صحيح وقويم  
بعيدا عن المصالح الشخصية ..  
● سهر ايد .. اين انت في الحركة  
الفنية ؟  
● انا تسعدت ان اكون مثالية لكي  
اصعد السلم بدرجة درجة .. وكما  
صعدت اكثر كلما شجرت ان اسلم  
اصبح اطول ..  
● اختتمت موضوعي بهذا السؤال ..  
● هل (انتق) المخرجون بان  
(الطاقة) سهر ايد كبرت .. ونضجت  
واصبحت فنانة في داخلها طاق لم  
تكتشف بعد ؟  
حسين عمران  
تصوير : منير جورج

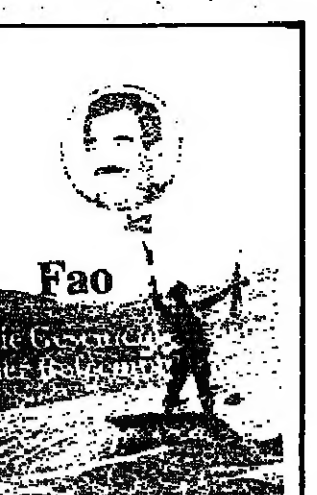


لا اجمل المخرج .. وعذرا لاستخفني !

● الحمد لله .. اغلب الاعمال المسرحية  
انا متحمسة بخوارها فيها .. اما تلك  
التي انقضت بخوارها المخرجين  
واختلف معهم حول السيناريو فاني  
ان اقلها لاني لاجمل المخرج وفي  
احيان اخرى فاني استمع الى المخرج  
وتعاونت معه كثيرا ومع خيري  
انج في تجسيد الشخصية  
● سهر ايد .. كيف هي علاقتك مع  
الفنانين ؟  
● علاقتي زائلة تنتهي ببلاتهم العمل  
وعلاقتي الاجتماعية محدودة جدا ..  
● وهل انت كذلك على حيلتك الفنية ؟  
● بالتأكيد اذ اضاعت (علاقتي  
المحدودة) فرصا كثيرة كان من الممكن  
ان اشترك في تمثيلها .. لكنني عموما  
لست ناعمة على ذلك ..  
● وهل تفهم من هذا ان اسند  
الايوار من قبل المخرجين للفنانين يتم  
على اساس تلك (العلاقات) وليس على  
اساس الموهبة والخبرة ؟  
● هذا ما يحصل فعلا .. ولقد فقت  
الكثير من الاوار التي لو اسندت ان  
لجحت فيها اكثر من الفتاة التي  
اسندت اليها .. لكنني وبسبب  
علاقتي المحدودة لم تسند الي تلك  
الايوار .. وكما قلت لست اسفة او  
ناعمة عليها !  
● وتضيف الفنانة سهر ..  
● يكفي اني ملتزمة ببلاتهم انا  
مقتنعة بها .. اما الاوار التي تاتي  
عن طريق تلك (العلاقات) فليست  
بجولة اليها ..  
● وهل حدث ان اسند اليك دور  
وبسبب (ضعف) علاقتك اسند الي  
فتاة اخرى ؟  
● لم يحدث هذا بشكل مباشر .. لكنني  
(اسمع) احيايا بان دورا ما في عمل ما  
اسند لي .. وبعد مدة (اسمع) ان  
الدور اسند الى فتاة اخرى تتمتع  
بعلاقات اجتماعية جيدة مع المخرج  
او تحت تاثير اشخاص معينين على  
ذلك المخرج .. واحيايا يكون المخرج  
عند موقفه ويرفض تلك (الوساطة) !  
● وحديث هذا منك ؟  
● نعم في تمثيله (البيت الصغرى)  
تعمد عويد فقد اسندت الدور لي  
المخرجة فريوس محبة .. وقد حاول  
(المخرج) ان (ياخذ) الاوار مني بعد  
التأثير على المخرجة .. الا انها صرت  
على ان الدور لاتصلح له سوى سهر  
ايد ..

● الفتاة كبرت .. فضجت .. زانت  
خبرتها .. ثراكت اعمالها .. فهل  
انتهى المخرجون بان سهر ايد التي  
واقت امام كبيراتهم وعمرها اربع  
سنوات .. هي الان طلبة في كلية  
الفنون الجميلة ؟  
● اضع هذا السؤال امام (السادة)  
المخرجين : لم اسأل الطالبة سهر عن  
جنوى دراستها بعد ان ثبتت اقدامها  
في الفن ..  
● الدراسة متصل الموهبة .. تقول  
سهر ايد .. فلاخيرة العلمية تدعم  
الخبرة العملية ..  
● وهل وجدت تلبضا بين  
الخبرتين ؟

سهر ايد



الفاو .. قصة التحرير

● صدر عن دار المأمون للترجمة  
والنشر كتاب بعنوان (الفاو .. قصة  
التحرير) بلطفة الانثية ..  
وقد سبق لادارة الاعلام الخارجي  
ان اصدرته بلطفة العربية بعنوان  
(الفاو .. ملحمة الاجيال) ويتضمن  
قصولا تروعت على منطقة الفاو  
والغزو الفارسي ومطامعه وملحمته  
التحرير اضافة الى السيريات  
والكلمات الهائفة التي قلها السيد  
الرئيس القادر بهذه المناسبة ..

رسالة من غابر الزمان

● على عمل الحرف في احدى القرى  
بجمهورية ارمينيا السوفيتية التي  
تعرضت لارتزائل دمدم مؤرخا على  
مسلة حجرية ذات كتابة مسسرة  
وهي اثر من اثار دولة اراوتو  
القديم ..  
واستخرج العلماء الذين تسلموا  
الرسالة ان الكتابة الموجودة عليها  
والواقعة من ١٥٠٠ سطر تقول ان العمل  
بدا بانشاء قلعة تقيها لاسر الملك  
سردوري الثاني .. كما انها تشير الى  
مختلف انشآت التي شيدت في عهد  
الملك اراوتي هذا الذي حكم المنطقة  
في غابر الزمان ..

فاتن حمامة .. والتلفزيون

● عرفت الشائفة العربية .. خلال  
موسم سينمائية متعددة .. اكثر من  
موجة وتلقية منها تحول الرصاصات  
الى مقلات في موسم ما .. وتحول  
انجوم السينما الى المسرح في موسم  
آخر .. وعلى مظهر فان موجة اليوم  
تكن في التحول من السينما الى  
التلفزيون .. وهو اتجاه تدعمه سيدة  
الشائفة فتن حمامة ..  
واقتت سعد حسني اول من  
افتتح هذه القضية في مسلسل (هو  
وهي) .. تسعها بعد جلاء فتحي  
ونذية لطفي وسهر رمزي التي مقلت  
مؤخرا مسلسل (الغاية) .. كما قررت  
فنانة حمامة بدورها ان تنج الى  
التلفزيون اثر انطلق تم بينها وبين  
المخرجة انعام محمد علي  
والسيناريسات اسماء انور عكالة  
التي نجح في اقتناعها بفعل في  
مسلسل (صغير ابله حكاية)  
المسلسل الجديد .. مثل كل اعمال  
سيدة الشائفة .. من النوع  
اجتماعي الذي يلقى الضوء على  
الكثير من مشكلاتنا الحياتية .. وذلك  
من خلال مدرسة ثانوية للبنات يقدم  
فيها المؤلف نموذجاً مضطرا عن  
العالم العربي في علاقتة الاجتماعية  
والاقتصادية والتربوية ..  
الفنانة الكبيرة لم تخف خوفا من  
الوقوف امام كبريات التلفزيون لانا  
حبيب قولها هذه هي المرة الاولى التي  
تدخل فيها مسلسلا باحداث متتالية ..  
وكانت فتن قد قدمت للتلفزيون  
مسلسلا هو عبارة عن حلقات متصلة  
متصلة تحمل عنوان (وراء كل باب  
حكاية) ..



عروض ازياء اميركية في موسكو

● جرى في موسكو مؤخرا ولاول مرة  
تقديم عروض بالقمصان اميركية  
للسلاسل المختلفة التي يمكن  
ارتداؤها في الامسيات او في الزواج ..  
وقد تم تقديم خمسة عروض من هذا  
النوع واختلفت الاوقات والمواسم ..  
وتنظم هذه العروض التي اطلع  
عليها الملايين من المواطنين السوفييت  
اتحاد التساميم السوفييتي ..

كاريكاتير



فنان هوليوود .. يافل نجمه



لم يبق اسم نجم هوليوود  
.. ويشارد كير .. وبعد ان تلت  
النكتات المتتالية لافلامه الاخيرة من

اخبار .. اخبار ..

● في الثلاثين من كانون الثاني الحالي تنظم وفاة عفيف وامته هادي  
وصالح الجبوري .. في لندن الرشيد .. معرضا خاصا باعمال النحت  
والسرياميك  
● يتضمن المعرض اكثر من مئة وخمسين قطعة تمثل نماذج من التراث  
العربي والاسلامي وفن الجداريات ويستمر لمدة خمسة ايام ..  
● صدر عن دار الحكمة بجامعة  
البصرة كتاب اساسيات التحليل الاتي  
ترجمة الدكتور زهير مكي قصير  
واسمون ميخائيل وعبدالله الطيف  
عبدالله الزاوي ويتناول الكتاب الاشعة  
الكهرومغناطيسية ومكونات الاجهزة  
المطبخية المنزلية والسفر  
المختصين النووي والطرق  
الكيميائية الاشعاعية .. ويقع  
● في الثلاثين من كانون الثاني  
الذي كان في بغداد الساعة الواحدة من ظهر يوم ١٩٨٨/٨/٩  
الفرع العراقيون الى الشوارع واخذوا يحملون بعضهم ايتها  
بغفر .. وفي هذه العبارة وهمان لقويان : الاول استعمال الفعل (فرغ)  
منبئا للمعلوم وهو مبني للمجهول .. فكان الوجه ان يقول (فرغ)  
العراقيون ..) بضم الهاء وكسر الراء .. قال تعالى (وجاءهم قوم يَزْعُمون اليه  
ومن قبل كانوا يعملون السيئات) هود : ٧٨ .. وقال تعالى : (فهم على  
الظلم يَزْعُمون) الصافات : ٧٠ .. والثاني قول النحوي : (واخذوا يحملون  
بعضهم) وكان الوجه ان يقول : (واخذ بعضهم يحملون بعضا) .. اما العبارة  
الاول فلا تؤدي هذا المعنى .. ولما فحواها ان المعنى بلغ اللون لم يبدل  
معناه الخلق .. وكان يجوز للمعلم ان يقول ايضا : (واخذوا يحملون)  
● وجاء في مقال نشرته جريدة الجمهورية في ١٩٨٨/٨/٤ : (والاستماع)  
بفتح واو غريبة ونكتة هذه التجربة الحويية ..) وجاء في مقال اخر نشرته  
جريدة الثورة في ١٩٨٨/٨/١٩ : (قد يشغل اضافة لثقله وروى واقتار  
ولسفة الشاعر) .. ووجه الخطا في العبارة الاولى اضافة ثلاث كلمات  
مخطوف بعضها على بعض الى الحذف اليه .. ووجه الخطا في العبارة

نحو وعي لغوي

● قال للنحوي في اذاعة بغداد الساعة الواحدة من ظهر يوم ١٩٨٨/٨/٩  
(فرغ العراقيون الى الشوارع واخذوا يحملون بعضهم ايتها  
بغفر .. وفي هذه العبارة وهمان لقويان : الاول استعمال الفعل (فرغ)  
منبئا للمعلوم وهو مبني للمجهول .. فكان الوجه ان يقول (فرغ)  
العراقيون ..) بضم الهاء وكسر الراء .. قال تعالى (وجاءهم قوم يَزْعُمون اليه  
ومن قبل كانوا يعملون السيئات) هود : ٧٨ .. وقال تعالى : (فهم على  
الظلم يَزْعُمون) الصافات : ٧٠ .. والثاني قول النحوي : (واخذوا يحملون  
بعضهم) وكان الوجه ان يقول : (واخذ بعضهم يحملون بعضا) .. اما العبارة  
الاول فلا تؤدي هذا المعنى .. ولما فحواها ان المعنى بلغ اللون لم يبدل  
معناه الخلق .. وكان يجوز للمعلم ان يقول ايضا : (واخذوا يحملون)  
● وجاء في مقال نشرته جريدة الجمهورية في ١٩٨٨/٨/٤ : (والاستماع)  
بفتح واو غريبة ونكتة هذه التجربة الحويية ..) وجاء في مقال اخر نشرته  
جريدة الثورة في ١٩٨٨/٨/١٩ : (قد يشغل اضافة لثقله وروى واقتار  
ولسفة الشاعر) .. ووجه الخطا في العبارة الاولى اضافة ثلاث كلمات  
مخطوف بعضها على بعض الى الحذف اليه .. ووجه الخطا في العبارة



كاريكاتير

